

Осенняя смена 2018 г. «Секрет Леонардо»

Во времена эпохи Возрождения существовало понятие «Универсальный человек», в современном мире мы называем таких людей «Эрудитами» - люди, не ограниченные одной областью знаний и их применения, одновременно успешно сочетающие сразу нескольких направлений – гуманитарные и естественные науки, различные виды творчества. Многие античные и средневековые учёные были полиматами в современном понимании феномена. История знает достаточно много учёных или художников, чей талант проявился и в науке, и в искусстве.

Леонардо да Винчи считается истинным «человеком эпохи Возрождения» и является одним из самых узнаваемых полиматов – «Универсальным человеком», и одной из самых таинственных и занимательных фигур в истории, оставившей будущим поколениям не только множество научных знаний и технических разработок, но и произведения искусства, вызывающие до сих пор неутихающие споры и обсуждения.

Осень – ее цвета и туманы, рождающие размытость красок, ее особенные запахи ухода тепла и ощущение грядущих холодов. Осень – время сказки и философских размышлений.

Казалось бы, «Универсальный человек» и «Осень» - не сочетаемые понятия. Однако, именно их мы и соединили в осенней смене 2018 года «Секрет Леонардо».



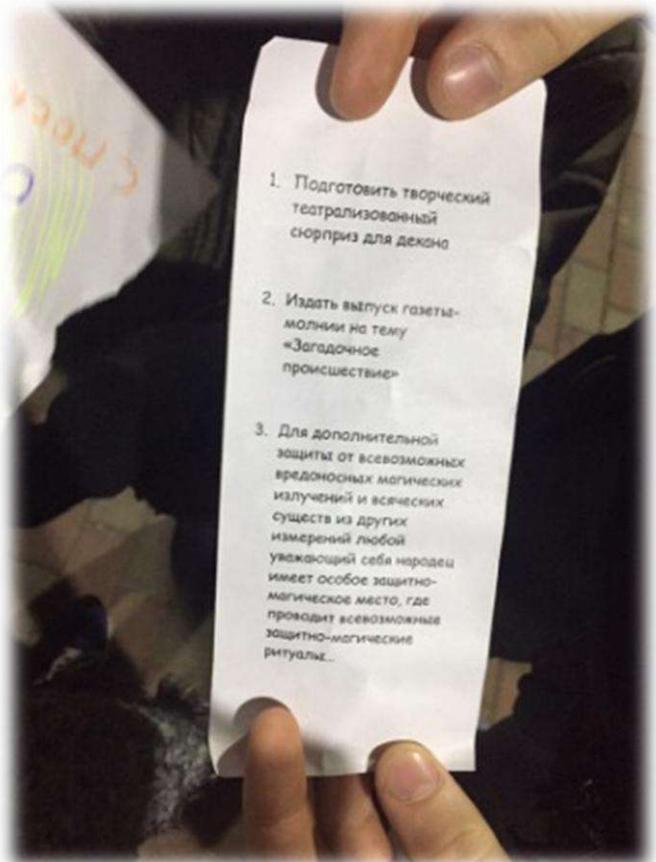
И это было Весело, Увлекательно и Познавательно!

Рецепт оказался прост:

1. Нужно взять немножко волшебства и пригласить Леонардо,



2. Добавить некоторое количество Волшебников, озадачить и удивить их, заставив искать мифический «философский камень»



2. Оформить отрядные уголки всем самым необходимым, а также элементами, связанными с Леонардо Да Винчи,



3. Присыпать щедро получившийся бульон приправами из **СПОРТА**





ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА,





УВЛЕКАТЕЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ,



***ТВОРЧЕСКИХ ПОДАРКОВ ДЛЯ МАГИСТРОВ ВСЕВОЗМОЖНЫХ
МАГИЧЕСКИХ НАУК,***





ФАНТАЗИЙНЫХ НЕВЕРОЯТНЫХ, НО ВПОЛНЕ НАСТОЯЩИХ МУЗЕЕВ,



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ,

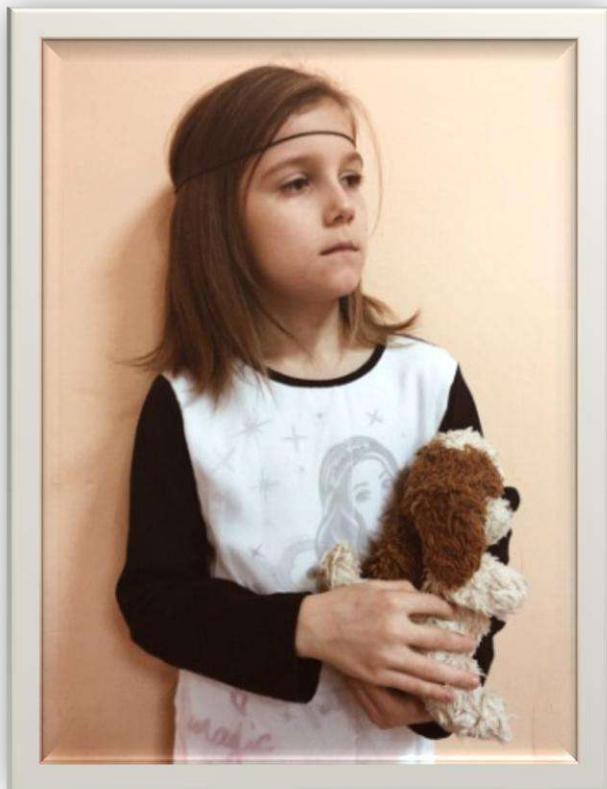


*ТЕХНИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК, НАПРИМЕР, СОЗДАНИЕМ
ЛЕТАЮЩИХ МАШИН...*



**СОЗДАНИЕМ СОБСТВЕННЫХ КАРТИН НА ПРИМЕРЕ ШЕДЕВРОВ
ВСЕМИРНОИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ,**

2. Дама с горностаем. 1489-1490 гг.



Мадонна в скалах. 1508 г.



5. Дать время на раздумья и анализ, и «оживить» сюжеты великого гения



6. Понять, что философский камень – выдумка и легенда, а самое главное в жизни – это дружба!



Великий гений был бы нами доволен!

